

2025
CANPOINT


CANPOINT®

全品

高考复习方案

主编：肖晓好

语文 × 听课手册
大一轮版

 延边教育出版社

专题一 现代文阅读 I

考情纵览	001
考点一 信息的理解分析与逻辑推断——基于文本内容的理解	004
突破一 概念理解与界定 / 004	
突破二 信息的理解分析 / 006	
突破三 信息的逻辑推断 / 008	
考点二 观点的论证与分析——基于论述文本的特点	010
突破一 厘清论点与论据关系 / 010	
突破二 梳理行文思路与脉络 / 013	
突破三 分析论证特点 / 013	
考点三 信息的整合与比较——基于文内信息的处理	015
突破一 信息要点的梳理概括 / 015	
突破二 材料异同的比较 / 018	
考点四 观点的迁移运用——基于文内观点的运用	020
突破一 运用文内观点解读文外材料 / 020	
突破二 运用文内观点解决实际问题 / 020	
微考点 科普文、访谈、调查	022
突破一 科普文 / 022	
突破二 访谈 / 023	
突破三 调查 / 024	

专题二 现代文阅读 II

高频文体阅读 小说、散文	025
考情纵览	025
考点一 梳理文本内容	030
突破一 梳理文本内容层次 / 030	
突破二 分析文本内容关联 / 033	
考点二 鉴赏文本形象	036
突破一 人物形象塑造手法、特点和作用 / 036	
突破二 分析物象特点和作用 / 044	
突破三 分析环境特点和作用 / 048	
考点三 赏析文本技巧	054
突破一 布局谋篇的技巧 / 054	
突破二 叙述的技巧 / 058	
考点四 赏析文本语言	062
突破一 赏析语言特色 / 062	
突破二 理解重要词句的意蕴和作用 / 068	
突破三 理解重要句子的意蕴 / 070	
考点五 探究文本主旨	073
突破一 整体把握作品的思想与情感 / 074	
突破二 理解标题的意蕴和作用 / 076	
考点六 文学类新考点	080
突破一 文学评论 / 080	
突破二 文体特点 / 083	
低频文体阅读 现代诗歌、戏剧	086

专题三 文言文阅读

考情纵览	094
知识清单 文言基础知识	094
清单一 文言实词——掌握五类文言实词	094
清单二 文言句式	098
清单三 古代文化常识主要类别	101
第一部分 文言基础能力	101
考点一 文言句读	101
文言文主观断句“三步走” / 102	
考点二 文言词语+文言句式	105
文言实词推断方法 / 105	
文言虚词用法意义推断方法 / 106	
考点三 句子翻译	108
突破一 文言文翻译的原则和方法 / 108	
突破二 文言文翻译的采分点 / 110	
第二部分 文言综合阅读	112
文本阅读指导	112
阅读方法 / 112	
考点四 文意概括（客观题）	116
考点五 文意概括（主观题）	118
常考题型 / 118	
双文本特殊题型 / 123	

专题四 古代诗歌阅读

考情纵览	125
第一部分 必备知识、方法	126
必备一 理脉络结构——筑基础	126
必备二 晓通用方法——养习惯	127
必备三 知题材分类——辅分析	132
第二部分 命题考点精析	137
考点一 鉴赏诗歌形象	137
突破一 赏析人物形象 / 138	
突破二 鉴赏事物形象 / 140	
突破三 鉴赏景物形象 / 142	
考点二 鉴赏诗歌语言	143
突破一 赏析字词句 / 144	
突破二 鉴赏语言风格 / 145	
考点三 鉴赏表达技巧	149
突破一 鉴赏修辞手法 / 150	
突破二 鉴赏表现手法 / 151	
突破三 鉴赏表达方式 / 154	
突破四 鉴赏构思立意 / 160	
考点四 把握思想内容和观点态度	162
突破一 把握思想内容 / 162	
突破二 把握观点态度 / 163	
考点五 多文本对比阅读	165
突破一 比较诗歌的形象（意象） / 165	

突破二 比较诗歌的语言 / 166	
突破三 比较诗歌的表达技巧 / 166	
突破四 比较诗歌的情感态度 / 166	
微考点 诗歌鉴赏选择题	167

专题五 默写常见的名篇名句

169

专题六 语言文字运用

考情纵览	171
考点一 词语的使用和分析	172
突破一 正确使用词语 / 173	
突破二 词语的用法与分析 / 175	
考点二 辨析并修改病句	177
突破一 句子结构 / 178	
突破二 六大病句类型 / 178	
考点三 语言表达连贯	184
突破一 语言表达连贯的原则 / 184	
突破二 语句的补写 / 185	
突破三 语句的复位 / 187	
考点四 人称代词和疑问代词的运用	188
突破一 人称代词和疑问代词的用法辨析 / 188	
突破二 人称代词的语用效果分析 / 190	
考点五 压缩语段	191
突破一 压缩语段的总体原则与方法 / 191	
突破二 分类攻破压缩语段各题型 / 193	
考点六 句式的运用和分析	196
突破一 句式的变换 / 196	
突破二 句式的语义和效果赏析 / 199	
突破三 句式的运用和仿写 / 201	
考点七 修辞手法的使用	203
突破一 比喻、比拟、借代 / 203	
突破二 夸张、对偶、排比 / 205	
突破三 设问、反问、反复 / 207	
突破四 引用、通感 / 208	
考点八 标点符号的使用和效果分析	209
突破一 点号的用法及易混点号的辨析 / 210	
突破二 标号的用法及易混标号的辨析 / 215	
微考点一 逻辑推理+图文转换+语句扩写	219
突破一 逻辑推理 / 220	
突破二 图文转换 / 221	
突破三 语句扩写 / 225	
微考点二 语言表达得体+简明+应用文体	226
突破一 语言表达得体 / 227	
突破二 语言表达简明 / 228	
突破三 应用文体 / 228	

专题七 写作

考情纵览	231
考点一 审题立意	232
突破一 单则多则材料作文 / 232	
突破二 关系型思辨作文 / 236	
突破三 不同材料类型作文 / 243	
考点二 议论文写作	248
突破一 结构思路快搭建 / 248	
突破二 论证说理精用例 / 253	
突破三 思想深刻巧论证 / 255	
考点三 记叙文写作	258
突破一 叙事行文有波澜 / 258	
突破二 选材描写有方法 / 262	
考点四 应用文写作	264
突破一 各类应用稿写作 / 264	
突破二 书信体写作 / 266	
突破三 读后感(观后感) / 268	
考点五 打造作文亮点	269
突破一 巧饰标题亮人眼 / 269	
突破二 凤头豹尾文飞扬 / 271	
突破三 语言润饰强表达 / 273	

作业手册 [单独成册 P331~P456]

参考答案 [单独成册 听课手册/P276 作业手册/P458]

教材梳理

专题一 文言文梳理 [内含高中古诗文背诵篇目(60篇)]

必修上册	001	选择性必修中册	023
必修下册	005	选择性必修下册	030
选择性必修上册	019	其他	035

专题二 古代诗歌梳理

必修上册 第三单元	037	选择性必修中册 古诗词诵读	047
必修上册 古诗词诵读	042	选择性必修下册 第一单元	049
必修下册 古诗词诵读	043	选择性必修下册 古诗词诵读	054
选择性必修上册 古诗词诵读	045	其他	056

专题三 教材篇目梳理

学习任务群 1 文学阅读与写作	060	学习任务群 6 实用性阅读与交流	110
学习任务群 2 中国现当代作家作品研习	078	学习任务群 7 科学与文化论著研习	124
学习任务群 3 外国作家作品研习	083	学习任务群 8 整本书阅读与研讨	136
学习任务群 4 中国革命传统作品研习	094	学习任务群 9 当代文化参与	145
学习任务群 5 思辨性阅读与表达	105	学习任务群 10 跨媒介阅读与交流	149

专题四 单元写作任务梳理 152

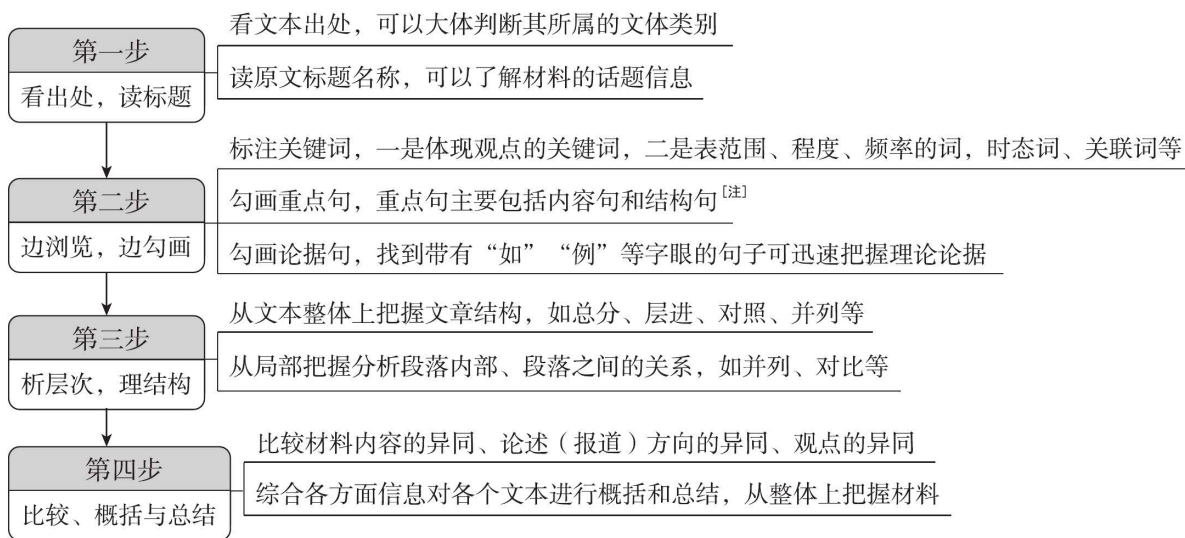
专题五 知识清单 184

考情纵览

年份	卷别	材料主题	材料类型	字数	题型结构	分值	命题特点
2023	新课标全国 I 卷	信息时代理性分析和审慎判断	连续文本	1711	3 客观 + 2 主观	19	①从形式上看,有组合式非连续文本和独立成篇的连续文本两种形式。 ②从文体上看,有学术论著、论文、科普文、调查报告等。 ③从题材上看,涉及中国传统文化的守护与创新、美学的不同表现形式、社会生活现象、历史地理学、生物科普、社会调查、信息生活等。特别值得注意的是,2023 年选材加强了与教材的关联。 ④从题目分数的分布来看,客观题题量和难度较为固定,总分呈现出 17 分/19 分的规律,也就是主观题是 4+4/4+6 的模式。分数的变化也意味着难易度的变化
	新课标全国 II 卷	调查研究	非连续文本	1985	3 客观 + 2 主观	19	
2022	新高考全国 I 卷	中华优秀传统文化的守护与创新	非连续文本	1715	3 客观 + 2 主观	17	
	新高考全国 II 卷	中国典籍的翻译	非连续文本	1515	3 客观 + 2 主观	19	
2021	新高考全国 I 卷	诗画异质	非连续文本	1845	3 客观 + 2 主观	19	
	新高考全国 II 卷	网络文明意识	连续文本	1580	3 客观 + 2 主观	17	
2020	新高考全国 I 卷	历史地理学	非连续文本	1842	3 客观 + 2 主观	19	
	新高考全国 II 卷	微生物	连续文本	1538	4 客观 + 1 主观	17	

阅读指导

信息性文本“四步读文法”



[注]内容句:①能揭示文章题旨、中心论点的语句;②每一个段落中能概括段意的语句;③直接或间接表达作者观点的语句。结构句:①领起后文或收束前文的语句;②前后呼应、承上启下的语句;③有重要指示代词的语句。

[2023·新课标全国I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

①对素食者和肠胃疾病患者来说,藜麦的发现是一个奇迹。藜麦不含麸质,富含镁和铁,比其他种子含有更多的蛋白质,包括人体无法独自生成的必需的氨基酸。美国宇航局宣布,藜麦是地球上营养最均衡的食物之一,是宇航员的理想之选。产于安第斯山的藜麦有一个令西方消费者神往的传说:印加人非常重视藜麦,认为它是神圣的,并且称之为“万谷之母”。不过,藜麦的爱好者却通过媒体发现了一个令人不安的事实。从2006年到2013年,玻利维亚和秘鲁的藜麦价格上涨了两倍。2011年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5年间下降了34%,当地家庭已经吃不起这种主食了,它已经变成了奢侈品”。《纽约时报》援引研究报告称,藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升。2013年,《卫报》用煽动性标题提升了人们对这个问题的关注度:“素食者的肚子能装下藜麦令人反胃的事实吗?”该报称,贫穷的玻利维亚人和秘鲁人正在食用更加便宜的“进口垃圾食品”。《独立报》2013年一篇报道的标题是“藜麦:对你有利——对玻利维亚人有害”。这些消息传遍了全球,在健康饮食者之中引发了一场良心危机。在社交媒体、素食博客和健康饮食论坛上,人们开始询问食用藜麦是否合适。

②这种说法看似可信,被许多人认可,但是经济学家马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见。毕竟,藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁,其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。几位经济学家跟踪了秘鲁家庭支出的调查数据,将种植且食用藜麦的家庭、食用但不种植藜麦的家庭和从不接触藜麦的家庭划分为三个小组。他们发现,从2004年到2013年,三个小组的生活水平都上升了,其中藜麦种植户家庭支出的增长速度是最快的。农民们正在变富,他们将这种新收入转化为支出又给周边民众带来了好处。那么藜麦消费量下降34%又是怎么回事呢?原来,在很长的时间内两个国家的藜麦消费量一直在缓慢而稳定地下降,这意味着消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是,秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味,吃点别的东西。

③为了解藜麦的种植情况,我去了秘鲁科尔卡山谷,这里在印加时代以前就得到了开垦。藜麦是一种美丽的作物,拥有深红色或金黄色的巨大种球。在安第斯山的这片区域,人们在梯田上同时种植藜麦以及当地特有的玉米和马铃薯品种。“国外需求绝对是一件好事,”我的秘鲁向导杰西卡说道,“农民非常高兴,所有想吃藜麦的人仍然买得起这种食物。”她还解释了另一个好处。之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。“利马人终于开始尊重我们这些高原人和我们的传统了。”玻利维亚西南部有一片遥远而不适合居住的区域,那里到处都是盐湖和休眠火山。在那里,

[读文过程]

第一步:看出处,读标题

文章摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》,通过出处可知,文本谈论的应该是关于事实真相的问题。

第二步:边浏览,边勾画

对于关键词句的标注见原文,“□”代表关键词语,“~~~~~”代表关键句子。

第三步:析层次,理结构

第①段,列举西方媒体的报道,提出问题:人们受新闻报道的影响,“开始询问食用藜麦是否合适”。

第②段,承接上文,先提出质疑的观点。然后结合经济学家的跟踪调查数据,得出恰当的结论,“消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是,秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味,吃点别的东西”。

第③段,重点探讨了“我”的实地考察,“我”与向导的言谈,以事实说话,使得阐释更具有依据:指出“国外需求绝对是一件好事”,藜麦种植地的人获得尊重,日益增长的供给正在拉低价格,玻利维亚的藜麦种植面积大幅增长,“我们有许多藜麦”,指出当地人并不缺少藜麦。

我看到了由藜麦资金支持的当地急需的开发和旅游项目。千百年来勉强能够养家糊口的自耕农开始为更加美好的未来而投资。我在2017年4月听到的玻利维亚人对于该作物的唯一抱怨是，日益增长的供给正在拉低价格。玻利维亚的藜麦种植面积增长了两倍多，从2007年的5万公顷增长到2016年的18万公顷。马克·贝勒马尔后来对我说：“这是一个令人悲伤的结局，因为它的价格不太可能再度回升。”在风景如画的科尔卡山谷，当太阳落山时，我问杰西卡，欧洲和北美的消费者是否应该为吃掉秘鲁人和玻利维亚人的食物而感到内疚。我可以猜到答案，但我想听到当地人的亲口否认。“相信我，”杰西卡笑道，“我们有许多藜麦。”

④乍一看，这一关于食物热潮、全球贸易和消费者忧虑的事件讲述了谎言被揭穿的过程。不过，这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害。各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观，从而影响现实。在这个例子中，新闻工作者和博主出于高尚的理由引导消费者远离藜麦：他们由衷地为一个贫困群体感到担忧，害怕狂暴的全球贸易风潮会危及这一群体的利益。我们很早就知道这一点：每个新手辩论者和犯错误的小学生都知道如何挑选最有利于自己的真相。不过，我们可能不知道这些真相为沟通者提供了多大的灵活性。很多时候，你可以通过许多方式描述一个人、一事物或者一起事件，这些描述可能具有同等的真实性。我将它们称为“竞争性真相”。

(摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》，刘清山译)

第④段：明确这类关于“食物热潮、全球贸易”的新闻是谎言，并进一步指出“这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害”。批判报道中的“竞争性真相”，意在强调片面地使用“竞争性真相”会造成更多的伤害。

第四步：概括与总结

本文探究的核心问题，即西方媒体在关于玻利维亚和秘鲁藜麦生产和消费的报道中大量使用“竞争性真相”，使读者产生误会甚至引发良心危机。作者麦克唐纳以实例向我们展示出真相是如何被信息传达者肢解、扭曲和掩盖的。

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分) ()

- A. 藜麦适合素食者和肠胃疾病患者食用，并且由于其营养均衡，被美国宇航局认为是宇航员食物的理想之选。
- B. “马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见”中的“此”，指的是被国外需求推高的藜麦价格给玻利维亚和秘鲁当地人造成伤害这一说法。
- C. 藜麦的大面积种植，不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高，而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。
- D. 作者认为，尽管一些媒体引导消费者远离藜麦的做法值得商榷，但是其出发点却不是恶意的，他们为当地的贫困居民感到担忧。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. 从第一段的内容可以看出，当一起事件超出了我们直接观察的范围时，有些人会根据他人提供的信息，并结合自己的判断，生成对该事件的看法。
- B. “它的价格不太可能再度回升”，可能是因为市场对藜麦的需求量不再大幅增加，而藜麦的种植面

积持续扩大，供给日益增长。

- C. “每个新手辩论者”“都知道如何挑选最有利于自己的真相”，可见有些“沟通者”会选择有助于推进个人意图的真相，而这种选择具有一定的灵活性。
 - D. 从藜麦事件可以发现，一组片面的事实编织在一起引发了一场良心危机，而这场良心危机对玻利维亚和秘鲁当地的居民造成了真正的伤害。
3. 下列选项，最适合作为论据来支撑第二段观点的一项是(3分) ()
- A. “粮食优先”智库的工作人员塔尼娅·科森在谈到安第斯山藜麦种植者时表示：“坦率地说，他们厌倦了藜麦，因此开始购买其他食物。”
 - B. 加拿大《环球邮报》一则新闻的标题为“你对藜麦的爱越深，你对玻利维亚人和秘鲁人的伤害就越深”。
 - C. 制片人迈克尔·威尔科克斯专门为这个问题制作了一部纪录片，他说：“我见过一些反对食用藜麦的文字评论，实际上，停止消费才会真正伤害这些农民。”
 - D. 英国广播公司播音员埃文·戴维斯指出：“事实上，说谎常常是没有必要的。你可以在不使用任何谎言的情况下完成许多有效的欺骗。”

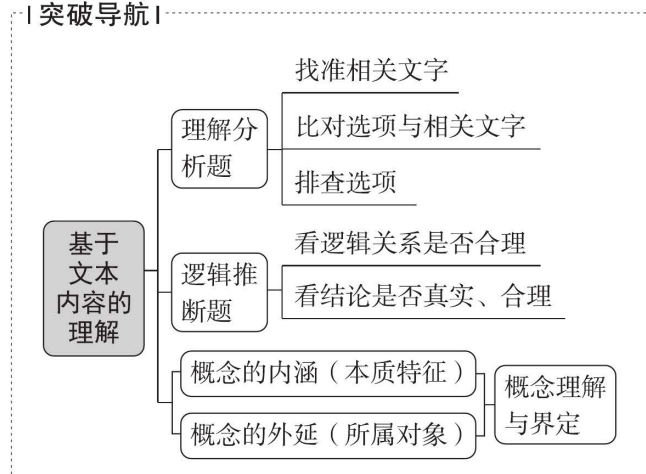
4. 请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”。(4分)

5. 作者采用哪些方法证明关于藜麦的新闻报道结论有误? 请根据文本概括。(6分)

考点一 信息的理解分析与逻辑推断——基于文本内容的理解

信息的理解分析与逻辑推断的命题特点主要表现在以下几个方面:①高考第1题一般侧重考查对材料中关键词语和句子的理解。②高考第2题一般侧重考查对材料相关内容的理解和推断。这些题侧重考查理解和分析文中重要信息的能力,进行正确推理判断的能力,都是基于文本内容的理解。

突破导航

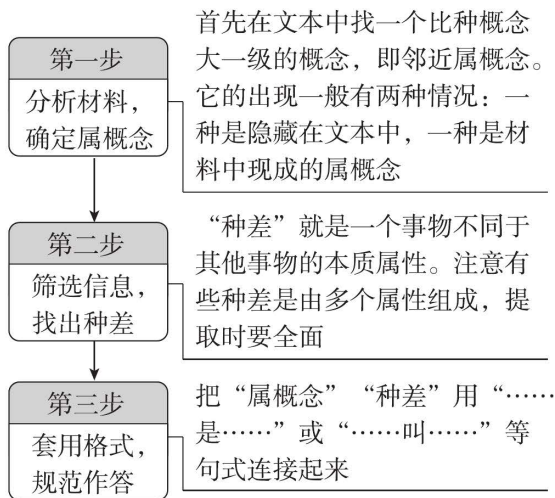


突破一 概念理解与界定

理解概念在文中的含义,要理解概念本身的内涵与外延,它们是揭示事物本质属性的核心。

1. 对概念内涵的界定(下定义)

概念的内涵,是对事物特有属性的反映,是一事物区别于另一事物的标志。下定义,就是用简短明确的语句揭示概念所反映的对象的特点或本质的一种逻辑方法。下定义,既是对相关内容的高度概括,又要符合格式上的要求。下定义的公式一般是“被定义者=种差+邻近属概念”。比如:“学校是有计划有组织地对受教育者进行系统教育活动的机构”这句话中,被定义者是“学校”,种差是“有计划有组织地对受教育者进行系统教育活动”,邻近属概念是“高等动物”。而确定“种差”的内容就是筛选概括文本信息的关键。因此首先找到与该概念有关的内容,将散落在字里行间的内容进行筛选整合。具体步骤如下:



[注] 有时候,当种差的内容较多时,也可以单独提出来,放在最后,采用“被定义者+邻近属概念+种差”的形式。

2. 对概念外延的判断

概念的外延,是指具有概念所反映的特有属性的全部事物,即概念确指的对象的范围。对概念的外延的考查,通常是对某事物所包含的对象的判定,或是分别对若干对象做出是否包含在内的判定。

一篇文章当中,往往涉及多个不同的概念,相似的概念与概念之间,往往因为外延不同,从而存在着几种不同的关系,主要包括全同关系、并列关系、包含关系、交叉关系、矛盾关系。因此,精准理解选项内容,尤其是关键概念至关重要,然后将其意思与文中概念的外延相比对,防止出现偷换概念、张冠李戴等错误。如学校的外延就指各类学校,包括大学、中学、小学和幼儿园。

典题演练

[2020·新高考全国I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

历史地理学的起源至少可以追溯到我国最早的地理学著作《禹贡》。这篇托名大禹的著作实际产生在战国后期。《禹贡》虽以记载传说中的大禹治水后的地理状况为主,但也包含了对以往地理

现象的追溯,含有历史地理学的成分。

成书于公元1世纪的《汉书·地理志》对见于典籍记载的重要地理要素,包括古国、历史政区、地名、河流、山岭、古迹等都做了记载和简要考证,并不局限于西汉一朝。作者班固比较充分地利用已有的地理记载和地理研究成果,使得中国历史地理学研究初具雏形。同样,成书于公元6世纪的《水经注》也从传世的数百种地理著作中搜集整理了大量史料,并做了深入的考证和研究。今天,我们之所以还能知道先秦的某一个地名在现在的什么地方,能知道秦汉以降的疆域范围,能够大致了解黄河早期的几次改道,都离不开这两种著作。

在中国漫长的历史中,皇朝的更迭、政权的兴衰、疆域的盈缩、政区的分合和地名的更改不断发生;黄河下游及其支流的频繁决溢改道又经常引起有关地区地貌及水系的变迁,给社会生活带来相当大的影响。中国古代繁荣的文化使这些变化大多得到了及时而详尽的记载,但由于在如此巨大的空间和时间中所发生的变化是如此复杂,已不是一般学者所能随意涉足,因而产生了一门专门学问——沿革地理。

沿革地理研究的内容关系到国计民生,也是治学的基础,例如历史地名的注释和考证、历代疆域和政区的变迁、黄河等水道的变迁,特别是与儒家经典和传统正史的理解有关的地理名称和地理知识,都被看成是治学的基本功。沿革地理的成就在清代中期达到高峰,很多乾嘉学者致力于此。

但是沿革地理并不等于历史地理学,二者不仅有量的不同,而且有质的区别。就研究内容而言,前者主要是疆域政区、地名和水道的变迁,后者却涉及地理学的各个分支。就研究的性质而言,前者一般只是对现象的描述和复原,很少涉及变化的原因,后者则不仅要复原各种以往的地理现象,而且要寻找它们变化发展的原因,探索背后的规律。由于产生于西方的现代地理学在中国的传播很迟,加上我国缺乏全面系统的科学基础,中国沿革地理虽然早已成为专门学问,却一直未形成新的学科。历史地理学则有自己独立的学科体系和理论,是现代地理学的一部分。

显然,历史地理学形成和发展的一个决定因素是现代地理学的建立,中国到20世纪初叶才逐渐具备这一条件。中国沿革地理向历史地理学的发展是30年代以后才开始的。由顾颉刚等发起的学

术团体禹贡学会及其主办的《禹贡》半月刊,起初仍以研究和发展沿革地理为宗旨。1935年,《禹贡》开始以 *The Chinese Historical Geography* (中国历史地理) 作为刊物的英语名称,这说明禹贡学会的学者们已经受到现代地理学的影响,产生了将传统的沿革地理向现代的历史地理学转化的愿望。新中国成立后,对学科发展满怀热情的学者及时指出了沿革地理的局限性,一些大学的历史系以历史地理学取代了沿革地理。到20世纪60年代中期,中国历史地理的研究机构和专业人员已经粗具规模。改革开放以来,我国的历史地理学者继承和发扬沿革地理注重文献考证的传统,充分运用地理学和相关学科的科学原理,引入先进的理论、方法和技术,不断开拓新的学科分支,扩大研究领域,在历史地图编绘、行政区划史、人口史、区域文化地理、环境变迁、历史地理文献研究和整理等方面都取得显著成绩,有的已居国际领先地位。中国历史地理学的研究在整体上达到一个新的水平,标志着这门具有悠久传统的学科迎来了一个向现代化全面迈进的新阶段。

(摘编自葛剑雄《中国历史地理学的发展基础和前景》)

材料二:

历史地理学在以空间为研究对象的地理学的庞大家族中,具有独特性,即空间过程和时间过程相结合。英国近代地理学创建人麦金德,主张地理学者应当尝试重建过去的地理,如果不是这样,地理学就只是当代现象的描述,只有加上时间的尺度,才能考察变化的过程,并显示出今日的地理只不过是一系列阶段的最新一个阶段。

历史地理学把空间和时间结合起来的特征,体现了发生学原理的应用,意味着对地理事物和地理现象的空间关系的研究,要从产生、形成、演变的过程来探寻其规律,这是近现代科学的重要特征。而地理环境的演变往往需要经历漫长的时间过程,如长江三峡、黄土高原、长江三角洲等地貌的形成和演变,时间之漫长达到十万至数千万年;我国许多城市的兴起距今已有1000年,而像武汉如从原始部落聚居算起,距今已达4000~5000年,从原始城址的出现算起距今也有3100~3600年。这种形成的演变过程,只有全面系统地进行观察和研究,才能探寻出规律性的内容。有了客观的规律,方能预测其未来的发展趋势。

(摘编自刘盛佳《历史地理学的研究对象》)

例 1 根据材料内容,下列各项中不属于沿革地理研究范畴的一项是(3分) ()

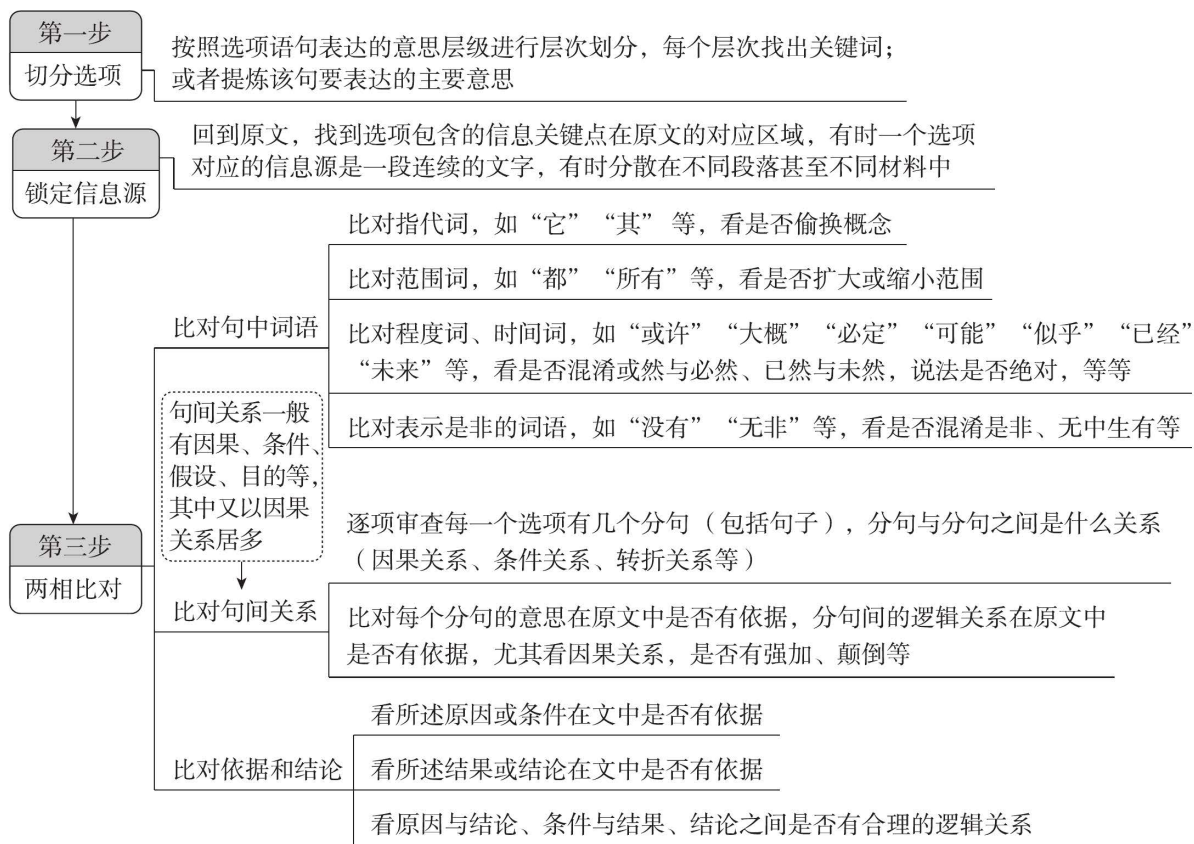
- A. 历代州域形势变迁研究
- B. 赤壁之战地名考释
- C. 隋唐时期海河水道研究
- D. 黄土高原沟壑演变研究

例 2 请结合材料内容,给历史地理学下一个简要定义。(4分)

突破二 信息的理解分析

对材料内容的理解和分析是信息性阅读的初始能力要求,一般以客观题的形式来考查,此类题目的选项往往对文本的内容进行了一定的改动,要求判断转述后的选项正确与否,考查的是对信息的筛选、提取与理解整合能力。题目特点是选项与原文的信息对应点较明确,答题难度较低。作答此类题,有切分比对分析法和选项设误辅助法两种方法。

一、切分比对分析法



对点训练

请根据切分比对分析法判断选项说法与原文内容是否一致。

①选项[2023·新课标全国Ⅱ卷,T1—C] 材料二指出,社会科学虽不能像自然科学那样通过实验展开研究,但倘若方法得当,观察社会现象时也能获得良好的效果。

原文①社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室,那是没有人能否认的。但是,如果说社会科学研究者并不能控制他所要观察的现象,那也并不完全正确。

②观察社会现象时,如果我们能确知观察情境各

种因子对于被观察现象所起的作用,我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。

比对

②选项[2023·新课标全国Ⅱ卷,T1—D] 材料二认为,社会研究者只有像医生对待病人那样关心被调查者,才不会“逢着”被调查者的“秘密”和“撒谎”。

原文社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村,你必须同情农民,为他们服务,你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。正像一个医生对一个病人,病人没有理由去欺骗医

生,正因为欺骗的结果是自己受害。

比对

③选项[2021·新高考全国Ⅱ卷,T1—B]网络上充塞的垃圾信息消耗了人们的认知盈余,导致线上工作效率不如线下。

原文向网络发送垃圾信息不但会造成网络资源的浪费,也会耗费网民的时间和精力。信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余,但网上的垃圾信息、造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。

比对

二、选项设误辅助法

在做比对分析时也可以通过把握选项的设题陷阱来快速准确地定位易错信息,提高做题效率。命题者常设置的错误类型有以下几种:

1. 无中生有(于文无据)

选项的内容在原文中根本找不到依据,或原文中并无此意,而是由命题者凭空捏造出某种意思。

对点训练

④选项[2022·新高考全国Ⅰ卷,T1—D]中国古典诗论虽不以体系和逻辑见长,但蕴含诗性品格和人文情致,比西方文论更有生命力。

原文中国古典诗论在研究方法上与西方文论也有很大不同……西方文论强调逻辑剖析,优点是……但其弊病是……而中国古典诗论体系虽不十分清晰,却能以富有内涵……对于诗歌这样内涵深、变幻多的文学品种,中国传统的文艺理论有其突出的优点。

比对

2. 以偏概全

选项故意增删、改动文中表示范围限制或表示程度轻重的词语,导致以部分代整体(或以整体代部分)、以个别代一般(或以一般代个别)、以特殊代普遍(或以普遍代特殊)、以次要代主要(或以主要代次要)等错误。

对点训练

⑤选项[2020·全国卷Ⅰ,T1—D]由于家庭结构和家庭伦理的变化,传统“孝”的形式在现代社会无提倡的必要。

原文社会在发展,现代社会中的家庭伦理会变化,

“孝”的内涵也会随之变化。例如“四世同堂”“养儿防老”,就因家庭作为生产单位的逐渐消失而失去意义,又如“二十四孝”中的某些形式已没有必要提倡,但作为“孝”之核心理念的“仁爱”仍有家庭伦理之意义。

比对

3. 曲解文意

选项故意更换个别关键词或说法,造成一字、一词之差或说法相异,从而背离原文意思,歪曲作者观点。

对点训练

⑥选项[2020·新高考全国Ⅰ卷,T1—B]沿革地理在中国古代较为发达,是因为古代学者需要借助它来开展儒学和历史研究,但它并没有独立的学术空间。

原文①沿革地理研究的内容……特别是与儒家经典和传统正史的理解有关的……都被看成是治学的基本功。

②中国沿革地理虽然早已成为专门学问,却一直未形成新的学科……

比对

4. 张冠李戴

选项在表述对象上设置干扰,有意将此人表述成彼人,将此事物表述成彼事物,将事物的此方面表述成彼方面。

对点训练

⑦选项[2023·新课标全国Ⅰ卷,T1—C]藜麦的大面积种植,不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高,而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。

原文①藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁,其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。

②之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。

比对

5. 强加关系

选项有意混淆各种关系,比如更换目的,将并列说成转折、将递进说成并列,或者将条件说成结果、将假设说成现实、将充分(必要)条件说成必要(充

分)条件等。要特别注意因果关系的两种情况:一是因果颠倒,指选项在因果(或条件)关系上,故意把原材料中的“因”(或条件)变成了“果”,或把“果”变成了“因”(或条件);二是强加因果,即把无因果关系的两个事物硬说成有因果关系。

对点训练

⑧选项[2021·新高考全国Ⅱ卷,T1—A] 青年是网络空间的参与主体,因此有必要制定相应的规则,来规范和管理网络。

原文 网络空间是将人群聚集起来的一种新型社会空间,更是年轻一代学习、娱乐和交往的平台,为保证网络空间的有序,制定和遵守相应的规则是必要的。

比对

6. 混淆是非

选项有意将材料中肯定了的事物加以否定,或者将否定了的事物加以肯定。

对点训练

⑨选项[2019·全国卷Ⅰ,T1—D] 真正扎根时代、富有责任感的艺术家,无须考虑人民群众的娱乐和消费需求。

原文 诚然,娱乐和消费也是人民群众精神文化需要的一部分,但是,有责任感的艺术家会深深感到,我们就生活在那些为美好生活、为民族复兴而

奋斗的人们中间,理应对我们的共同奋斗负有共同责任。

比对

7. 偷换概念

在论证中,如果同一个词在不同语境中有不同的含义,或者用不同含义的词去论证同一个问题,就是犯了偷换概念或概念混淆的错误。常见的情况是在推理或判断中有意混淆那些表面上看起来近似、实质上含义却完全不同的词或概念,从而得出错误的推理及结论。

对点训练

⑩选项[2021·新高考全国Ⅰ卷,T1—A] 莱辛是历史上质疑“诗画同质”观念的第一人,他的《拉奥孔》在近代诗画理论中产生了广泛影响。

原文 十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

比对

[注] 以上所有设误法也适用于其他考点的选择题。

突破三 信息的逻辑推断

文内信息的推理判断题是信息性阅读的必考题,一般出现在选择题第2题的位置。此类题目的选项往往对文本观点进行分析、评价和推断。推断,就是由已知的判断(前提)合乎逻辑地推断出一个新的判断(结论)。其“前提”在原文之中,结论则在原文之外。推断题的每个选项,大致由前提、结论及联结两者的关联词语组成,要判断选项正误,就要做到“两切入”,看其结论是否合理,看其过程是否符合逻辑。

切入点一 分析推断过程是否符合逻辑

思考方向	常见形式	关注点
假设推断	常见的关联词有:如果……就……,若……就……,要是……就……。有时关联词会省略	①假设关系是否成立;②假设的前提和结论是否对应文本中文意的假设前提和结论,不能把前提和结论互换,也不能偷换前提或结论
条件推断	根据前提和结论可分为:①充分条件。常用关联词“只要……就……”。②必要条件。没有这个条件就不能产生后面的结果,常用关联词“只有……才……”。③无条件。排除一切条件,无论在什么情况下都会产生同样的结果,常用关联词“无论……都……”	①前后分句是否构成条件关系;②是否将原文中的个别因素、措施等转述成充分条件或必要条件;③是否将原文中的充分条件转述成必要条件,或相反

思考方向	常见形式	关注点
因果推断	常用关联词有“因为……所以……”“……之所以……是因为……”，有的直接用“因此”关联结论	关注选项句中的“因”与“果”在原文中是否在同一位置；同时还要注意因果(果因)推断是否成立，是否强加因果，是否偷换原因，是否缩小原因范围
目的推断	常见的关联词有：为了……，以……，以便……，用以……，为的是……，以免……，省得……	考虑目的复句是否成立，再考虑“目的”和为了实现“目的”采取的措施、方针等是否与原文内容匹配

对点训练

①选项[2020·新高考全国I卷,T2—C] 改革开放以来,我国历史地理学的一些研究在国际上领先,主要得益于学科分支的开拓和研究领域的扩大。

原文改革开放以来,我国的历史地理学者继承和发扬沿革地理注重文献考证的传统,充分运用地理学和相关学科的科学原理,引入先进的理论、方法和技术,不断开拓新的学科分支,扩大研究领域,在历史地图编绘、行政区划史、人口史、区域文化地理、环境变迁、历史地理文献研究和整理等方面都取得显著成绩,有的已居国际领先地位。

比对

②选项[2023·全国乙卷,T3—B] 因为文学史无法穷尽对作家和作品的认识,所以拾遗补缺才是文学批评的任务。

原文但文学史永远只是一个粗略的框架,不可能穷尽对所有作家和所有文学作品的认识……以文学史框架为参考,展开更广泛细致的阐释、分析、讨论和研究,就成了这个学科研究的主体内容,而这些都是文学批评的范围内进行的……没有文学批评的繁荣发展,任何一部文学史都无法独立地支撑起自己。

比对

切入点二 分析推断结论是否合理

[内涵解读]

推断结论是根据文中已有信息,在理解文意的基础上进行以此推彼、由已知推未知、由现在推未来、由整体推局部、由抽象推具体以及因果互推等从而得出的结论。推断的结论在选项中一般放在“由此可见”“说明”“总之”“将会”“应该”等词的后面,看这些词语表述的结论是否能依据原文的相关信息推断出来。

[判断技巧]

立足文本,依托逻辑,做到以下“三看”:

一看:选项结论是否过于绝对,特别注意选项中表述过于绝对的词语能否在原文中找到与之匹配的信息。

二看:选项表述结论的语句和原文表述结论的

信息是否相符。

三看:“将会”“应该”等词的后面有关发展趋势的预测是否合理,判断这类选项要注重对文本相关内容的分析,格外关注由文本内容是否能够推断出选项预测的结果;这个结果是否合乎社会常理,即一般的规律、人们的认识规律。

对点训练

③选项[2023·全国甲卷,T3—B] 中国考古学的众多研究成果证明,“三皇五帝”只是神话传说,而非实有其人。

原文①这些成果证明考古学完全有能力担当重写中国上古史的重任,并且已经初步形成具有自身特色的上古史叙述与解释体系,超越了传统的具有传说性质的三皇五帝体系和存在争议的夏商周三代古史体系。

②似乎中国考古学如果没有发现并证明三皇五帝与夏商周,就没有价值和意义。

比对

④选项[2023·新课标全国II卷,T2—C] 如果调查者询问的问题也正是被调查者所关心的,被调查者就不会有防备心理。

原文①一个人去观察一个现象必然是有兴趣的。你自己可以不问这问题,可是被观察的人是不会不问这问题的。你不能不和这些人接触,谈话,问问题。这些人必然要问:“这人为什么要来问我们呢?”——这问题问得对的,因为一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的,不论是好是坏。你说“客观”,人家不能承认,而且人家是对的,因为实际受到影响的是他们,他们不能不防。

②换一句话说,社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村,你必须同情农民,为他们服务,你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。

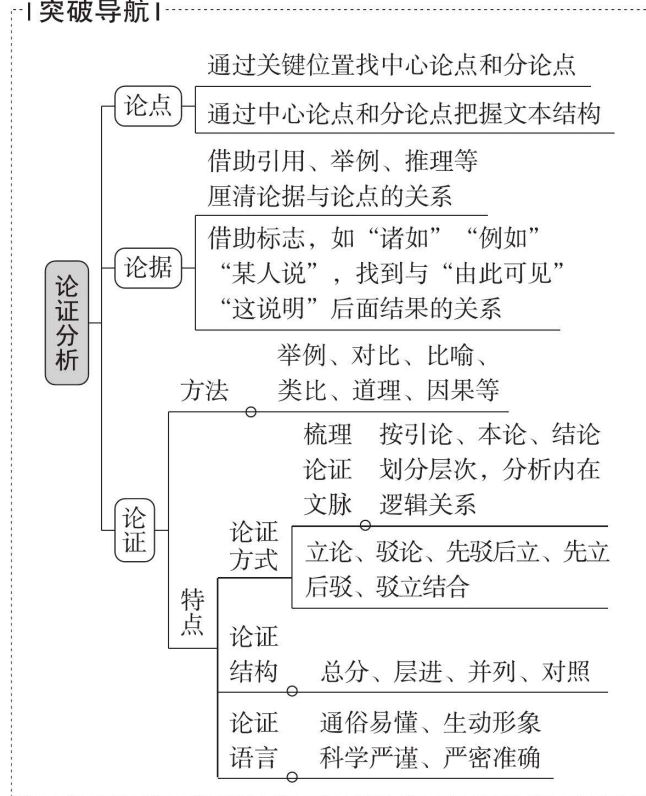
③这种态度必然会得到对方的尊重和友谊,因而乐于帮助你。

比对

考点二 观点的论证与分析——基于论述文本的特点

考情微观	年份、卷别		考查角度		命题特点
			客观题	主观题	
考情微观	2023	新课标全国 I 卷	选择论据支撑材料观点	分析论证方法	①命题形式灵活,主客观题都涵盖。 ②客观题重在考查论点、论据的关系。 ③主观题着重考查文本的结构与思路,偶有涉及论证方法
		新课标全国 II 卷	论证分析是否正确	\	
	2022	新高考全国 I 卷	选择论据支撑材料观点	\	
		新高考全国 I 卷	选择论据支持材料观点	分析论证思路	
	2021	新高考全国 II 卷	选择最能全面而准确概括原文主要观点的一项	分析论证结构	
		2020	新高考全国 I 卷	\	

I 突破导航 I



突破一 厘清论点与论据关系

“分析论点、论据和论证方法”是2017年新列入的考点,论述性文本常从“(不)可以作为论据来支撑材料观点的一项”的角度设题,“分析论点、论据和论证方法”题一般多考查论点和论据的关系,或者是论证的结构。

一、论点概括

不论是中心论点还是分论点,常出现在如下位置:

(1)文章的标题。文章的标题如果阐述了一个比较完整、明确的观点,一般就是论点。如《反对党八股(节选)》。

(2)文章的开头。文章第一段具有提纲挈领的作用,总括性的话语往往就是中心论点。如《在马克

思墓前的讲话》。

(3)文章的中间。这种论点一般是在议论的过程中逐渐显现出来的,因此具有一定的隐蔽性,需要进行提炼。如《拿来主义》。

(4)文章的结尾。例如,孟子在论述“生于忧患,死于安乐”的观点时,就是在列举事例的基础上,通过层层分析,最后才得出结论的。

除此之外,还可以通过划分文章层次,概括文章大意来找寻文章的主要观点。

典题演练

例1 [2021·新高考全国II卷] 阅读下面的文字,完成题目。

网络空间是将人群聚集起来的一种新型社会空间,更是年轻一代学习、娱乐和交往的平台,为保证网络空间的有序,制定和遵守相应的规则是必要的。不仅如此,网络空间还需要每个人对网上的其他人给予应有的尊重。简言之,互联网不是法外之地。

网络行为是由网民的观念意识引导的,而文明的网络行为是在一系列文明的观念意识支配下形成的。由于青年是网民的主体,其网络行为对网络空间的文明状况有极大影响,因此引导他们树立文明的网络行为观念,无疑有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代的健康成长。网络规范必不可少,这已是共识。但需要有什么样的网络规范,则是一个复杂的问题。底线伦理或“负面清单”是共识性最强也是最起码的网络行为规范,通过明确“不能做什么”来列出的网络行为负面清单,通常也是有法律强制性的禁区,构成最低层次的网络道德规范。

归纳学术界对网络失范行为的分析,我们可以从“五不”来认识网络行为的底线要求,或以此

作为网民尤其是青年们文明上网的负面清单。不伤害——网络行为者既不要有意作恶,也不能无意为恶,如在网上进行攻击、谩骂,诋毁他人的名誉,或侵犯他人的安全、自由、隐私和利益等。不偷盗——在网络信息空间中,要像对待现实世界中的商品一样,以合法合规的方式获取所需的信息,抵制侵犯知识产权的不道德行为。不造假——每一个网民要从不进行信息造假做起,确保自己在网上发送的信息是真实的;尤其是自媒体,不能为了吸引眼球而编造耸人听闻或哗众取宠的谣言。不浪费——即不发生信息浪费的行为。向网络发送垃圾信息不但会造成网络资源的浪费,也会耗费网民的时间和精力。信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余,但网上的垃圾信息、造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。不盲从——上网时保持冷静清醒的头脑,不轻信网络谣言而上当受骗。没有信谣的网民,就没有网谣的市场,网民就不会被网络污染的策划者所利用,不会不明真相地卷入人肉搜索或网络围攻。

底线意识主要是从否定性的角度确立了网络中不能做什么;而一旦在网络空间中产生了行为,无疑就是开始了“做什么”,只要有行为,就必须有一定的规范和要求去主导人的行为,于是就有了肯定意义上的网络行为意识。其中,做到平等待人或尊重他人可以说是形成积极网络行为的基准意识,而这种基准意识可以通过“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”来具体体现。

所谓“等效意识”,就是当线上虚拟世界出现道德失范行为时,要将其视为与现实世界中的道德失范行为具有等效的实际影响,因此需要一视同仁地对我们线上和线下的行为提出道德规范要求。所谓“反身意识”,可以说是等效意识在自我和他人关系上的延伸,即一个人的不当行为有可能损害到他人时,转换视角去设想当自己是这种行为的受害人时会有什么样的切身之痛。有了这样的反身意识,就会自觉抵制许多不良的网络行为,就不会到网上去传播谣言。“价值意识”在网络行为中有多方面的体现:第一,它表现为对他人信息劳动的价值认同,比如尊重知识产权;第二,重视信息内容的文化意义,从而积极传播内容健康的信息;第三,意识到网络作为信息技术的价值负载,从而关注信息技术使用的道德效应。由于技术普遍是负载价值的,不当使用网络可能会产

生出负价值,如对网络游戏的沉迷会耽误学业和事业。此外,网络是“内容为王”的空间,是各种思想交锋的新的疆场,青年人尤其是被争夺的对象。因此,正确的价值观对他们而言具有主导性的作用。“契约意识”就是要具有信息契约精神。网络空间中,在信息的生产、传播和使用中新出现了大量的利益分配乃至利益冲突问题,冲击了传统的信任机制,通过订立契约的方式来规范各自的权利和义务成为重构信任机制的重要方式之一。当作为未来希望的青年一代在网上都讲诚信、守契约、服从大局时,网络中新的信任机制可随之形成。

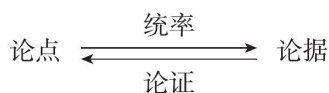
(摘编自肖峰《从底线伦理到担当精神:当代青年的网络文明意识》)

下列选项,最能全面而准确概括原文主要观点的一项是(3分) ()

- A. 没有健全而成熟的网络立法,违法的网络行为不被惩治,文明的网络行为就得不到保护,诚信社会也难以建成。
- B. 网络行为必须要有文明的观念意识加以引导,而“等效意识”“价值意识”等能够规范人们的网络文明行为。
- C. “五不”作为网民尤其是青年们上网的负面清单,可以为网络行为的基准意识提供重要参照。
- D. 引导青年树立文明的网络行为观念,有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代健康成长。

二、论据推断

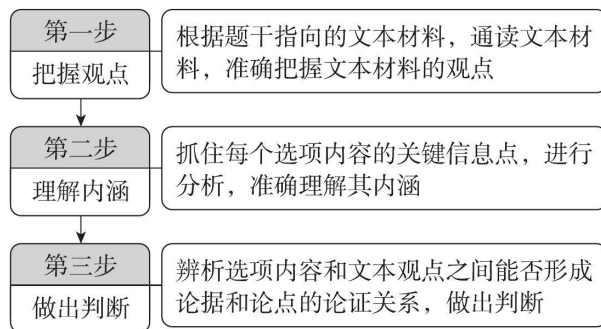
论据与论点的关系如下:



论据一般从正反、因果、条件、结论等角度去论证观点。

试题中要判断新提供的论据能否支撑材料观点,不仅要把握文章观点,还要理解论据的内涵,最后做出判断。

解答论据推断题“三步骤”



例2 [2021·新高考全国I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

据传说,希腊人为了夺回海伦,举兵围攻特洛伊城,十年不下。最后他们佯逃,留着一匹腹内埋伏精兵的大木马在城外,特洛伊人看见木马,把它移到城内。典祭官拉奥孔当时极力劝阻,说留下木马是希腊人的诡计。他这番忠告激怒了偏心于希腊人的天神。当拉奥孔典祭时,河里就爬出两条大蛇,把拉奥孔和他的两个儿子一齐绞死了。

这是罗马诗人维吉尔《伊尼特》第二卷里最有名的一段。十六世纪在罗马发现的拉奥孔雕像似以这段史诗为蓝本。莱辛拿这段诗和雕像互较,发现几个重要的异点。因为要解释这些异点,他才提出诗画异质说。

据史诗,拉奥孔在被捆时放声号叫;在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息,具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。为什么雕像的作者不表现诗人所描写的号咷呢?希腊人在诗中并不怕表现苦痛,而在造型艺术中却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状。在表现痛感之中,他们仍求形象的完美。



雕塑《拉奥孔》

其次,据史诗,那两条长蛇绕腰三圈,绕颈两圈,而在雕像中它们仅绕着两腿。因为作者要从全身筋肉上表现出拉奥孔的苦痛,如果依史诗,筋肉方面所表现的苦痛就看不见了。同理,雕像的作者让拉奥孔父子赤裸着身体,虽然在史诗中拉奥孔穿着典祭官的衣服。

莱辛推原这不同的理由,做这样一个结论:“图画和诗所用的模仿媒介或符号完全不同,图画用存于空间的形色,诗用存于时间的声音。……

全体或部分在空间中相并立的事物叫作‘物体’,物体和它们的看得见的属性是图画的特殊题材。全体或部分在时间上相承续的事物叫作‘动作’,动作是诗的特殊题材。”

换句话说,画只宜于描写静物,诗只宜于叙述动作。静物各部分在空间中同时并存,这种静物不宜于诗,因为诗的媒介是在时间上相承续的语言。比如说一张桌子,画家只需用寥寥数笔,使人一眼看到就明白它是桌子。如果用语言来描写,你须从某一点说起,说它有多长多宽等等,说了一大篇,读者还不一定马上就明白它是桌子。

诗只宜叙述动作,因为动作在时间上先后相承续,而诗所用的语言声音也是如此。这种动作不宜于画,因为一幅画仅能表现时间上的某一点,而动作却是一条绵延的直线。比如说,“我弯下腰,拾一块石头打狗,狗见着就跑了”,用语言来叙述这事,多么容易,但是如果把这简单的故事画出来,画十幅、二十幅,也不一定使观者一目了然。

但是谈到这里,我们不免有疑问:画绝对不能叙述动作,而诗绝对不能描写静物么?莱辛也谈到这个问题,他说:“图画也可以模仿动作,但是只能间接地用物体模仿动作。……诗也能描绘物体,但是也只能间接地用动作描绘物体。”

换句话说,图画叙述动作时,必化动为静,以一静面表现动作的全过程;诗描写静物时,亦必化静为动,以时间上的承续暗示空间中的绵延。

(摘编自朱光潜《诗论》)

材料二:

《拉奥孔》所讲绘画或造型艺术和诗歌或文字艺术在功能上的区别,已成老生常谈了。它的主要论点——绘画宜于表现“物体”或形态,而诗歌宜于表现“动作”或情事,中国古人也泛泛地讲过。晋代陆机分划“丹青”和“雅颂”的界限,说:“宣物莫大于言,存形莫善于画。”这里的“物”是“事”的同义字。邵雍有两首诗说得详细些:“史笔善记事,画笔善状物。状物与记事,二者各得一”;“画笔善状物,长于运丹青。丹青入巧思,万物无遁形。诗笔善状物,长于运丹诚。丹诚入秀句,万物无遁情”。

但是,莱辛的议论透彻深细得多,他不仅把“事”“情”和“物”“形”分开,还进一步把两者各和时间与空间结合;作为空间艺术的绘画、雕塑只能表现最小限度的时间,所画出、塑出的不可能超过一刹那内的物态和景象,绘画更是这一刹那内景

物的一面观。我联想起唐代的传说：“客有以《按乐图》示王维，维曰：‘此《霓裳》第三叠第一拍也。’客未然，引工按曲，乃信。”宋代沈括《梦溪笔谈》批驳了这个无稽之谈：“此好奇者为之。凡画奏乐，止能画一声。”“止能画一声”五字也帮助我们了解一首唐诗。徐凝《观钓台画图》：“一水寂寥青霭合，两崖崔嵬白云残。画人心到啼猿破，欲作三声出树难。”画家挖空心思，终画不出“三声”连续的猿啼，因为他“止能画一声”。徐凝很可以写“欲作悲声出树难”，那不过说图画只能绘形而不能“绘声”。他写“三声”，寓意精微，就是莱辛所谓绘画只表达空间里的平行，不表达时间上的后继，所以画家画“一水”加“两崖”的排列易，画“一”而“两”、“两”而“三”的连续“三声”难。

(摘编自钱锺书《读〈拉奥孔〉》)

结合材料内容，下列选项中最能支持莱辛“诗画异质”观点的一项是(3分) ()

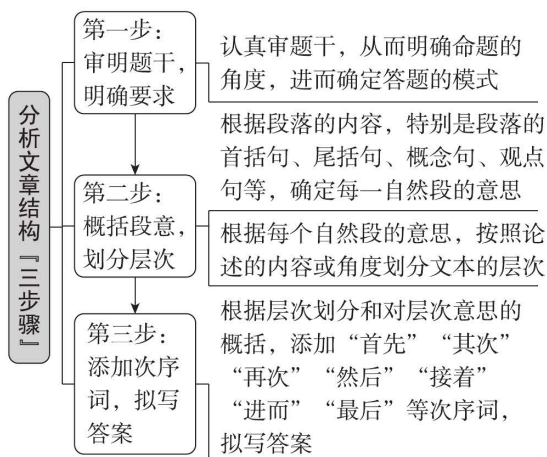
- A. 诗以空灵，才为妙诗，可以入画之诗尚是眼中金屑也。
- B. 文者无形之画，画者有形之文，二者异迹而同趣。
- C. 诗和画的圆满结合，就是情和景的圆满结合，也就是所谓的“艺术意境”。
- D. 图画可以画爱神向一个人张弓瞄准，而诗歌则能写一个人怎样被爱神之箭射中。

突破二 梳理行文思路与脉络

行文思路、行文脉络本质上都是考查对文本内容的梳理与宏观把握。一般而言，行文思路与行文脉络虽然问法不同，但答题思路基本一致，都需要考虑作者行文安排的顺序。答题时组织答案的基本格式为“首先……其次……再次……最后……”，按照这样的顺序依次概括段落层次的大意即可。

需要注意的是，如果选文在论证结构和论证方法上有比较突出的特点，解答行文思路、行文脉络时也需要简要将其点出。

分析文章结构“三步骤”



例3 [2021·新高考全国I卷] (原文见 P012)

请简要分析材料一和材料二的论证思路。(4分)

论证思路答题模式

论证思路的问题可细化为：作者如何提出问题(提出论点论题的方式)；作者分析问题，用什么方法(论证方法)分析道理，证明观点；最后如何总结问题(即归纳论点、强调论点、发出号召等)。

注意：把作者提出中心论点的方法和论证过程的顺序以及使用方法概括出来即可。

1. 常见设问方式

- (1)请简要分析材料的论证思路。
- (2)本材料是如何一步步展开论述的？
- (3)说说某段文字是怎样论证本段的观点的。

2. 论证思路答题步骤

(1)首先，作者借××(现象)提出××论点，或××论题，或××问题。

(2)然后，(分角度分析问题)从××等方面，运用××论证方法或论证方式来论证观点。

(3)接着，提出解决问题的方法。(有的需要答，有的不需要答)

(4)最后，重申论点或做总结，得出××结论。

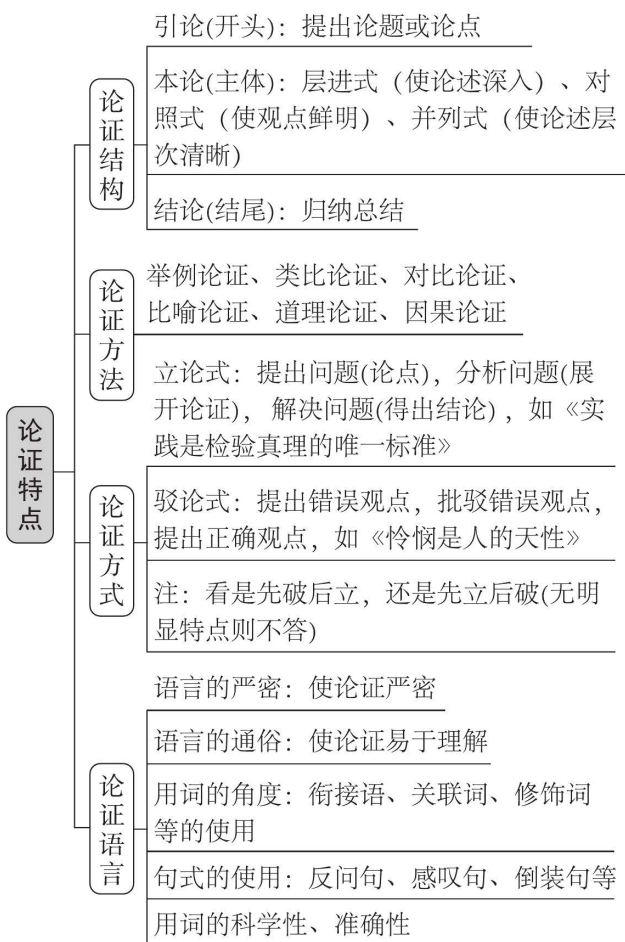
注意：①最好用上次序词“首先”“然后”“接着”“最后”。②不能只答纲目，要结合文本具体分析。有论证方法、特点的最好也加上。

例4 [2020·新高考全国I卷] (原文见 P004)

请简要梳理材料一的行文脉络。(6分)

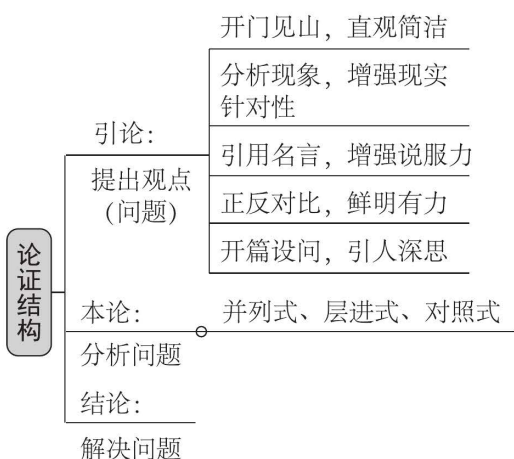
突破三 分析论证特点

论证特点涉及的角度比较多，主要包括论证结构、论证方法、论证方式、论证语言等。在指出各角度特点时还需要点明各种特点效果，分析其作用。



一、论证结构

分析论证结构,要注意从两个方面把握:一是文本的整体结构,二是展开分析的局部结构。解答论证结构类的主观题时,除了要考虑结构外,还要适当关注行文思路与论证方法,分析的时候适当提及。



典题演练

例 5 [2021·新高考全国 II 卷] (原文见 P010)

请简要分析文章的论证结构。(4 分)

二、论证方法

议论文中的论证方法比较多样,常见的有举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、因果论证、类比论证、假设论证等。需要注意的是,一篇文章中常常会综合运用多种论证方法,答题时需要找出最主要的论证方法。

论证方法	含义或作用
举例论证	列举确凿、充分、有代表性的事例,具体有力地论证文本中的观点(中心论点或分论点),可增强文章的说服力、趣味性
道理论证	通过讲道理的方式,引用经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言,以及被人们公认的科学原理、公式等来证明观点,可以使论证更有力度,增强文章的说服力或文采
对比论证	将正反两方面的论点或论据进行对比,可以辨明是非利弊,达到否定错误论点、阐明正确论点的目的,让人印象深刻
比喻论证	用人们熟知的事物进行比喻来证明论点。能新颖别致、生动形象地论证文本的观点(中心论点或分论点),易于被理解和接受
因果论证	通过分析事理,揭示此事物与彼事物之间的因果关系,证明论点。因果论证可以因证果,或以果证因,还可因果互证
类比论证	通过对客体事物与主体事物相同特点的比较,把客体事物的性质类推到主体事物上,由此揭示出主体事物具有与客体事物同样的性质,从而证明论点
假设论证	假设材料中能达到某种结果的条件存在或不存在,将会发生什么。假设论证的一般方法:叙正面事例,从反面假设推论;叙反面事例,从正面假设推论

典题演练

例 6 [2023·新课标全国 I 卷] (原文见 P002)

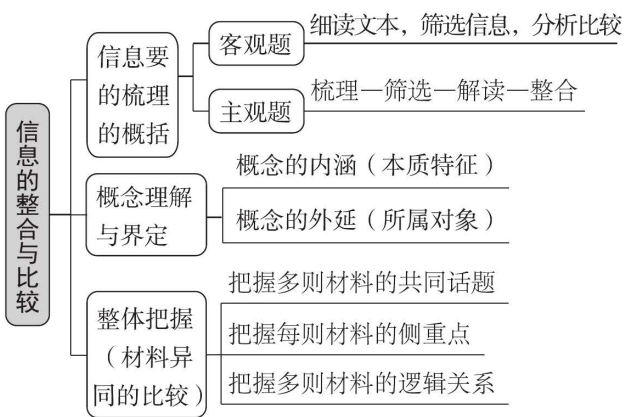
作者采用哪些方法证明关于藜麦的新闻报道结论有误? 请根据文本概括。(6 分)

跟踪训练验收 请完成专项对点练(一)

考点三 信息的整合与比较——基于文内信息的处理

年份、卷别	考查角度及题干表述		命题特点
	客观题	主观题	
2023·新课标全国Ⅰ卷	\	请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”	①对信息的概括归纳考查主要体现在主观题中,但形式多样,有对不同材料某一方面的异同比较概括,也有对特定信息的筛选概括,还出现了对文中重要概念的理解概括与界定。 ②对概括能力的考查偶尔也会以客观题的形式出现,主要是判断命题者对材料概括的正误
2023·新课标全国Ⅱ卷		材料一和材料二都谈到调查研究中的“客观”,二者的侧重点有什么不同?请结合材料谈谈你的认识	
2022·新高考全国Ⅱ卷	对材料相关内容的梳理	请根据材料二,简要说明杨宪益与霍克思对译文艺术性的理解有何不同	
	对材料相关内容的概括和分析	评价一部中国典籍译本是否优秀,可以有哪些标准?请结合材料进行概括	
2022·全国甲卷	对材料相关内容的概括和分析	杂交水稻培育的成功有什么意义?请根据材料进行概括	
2021·全国乙卷	对材料相关内容的概括和分析	在促进粮食增产方面,临朐县山区与安义县江下村有哪些相同的经验?请概括说明	
2020·新高考全国Ⅰ卷	根据材料内容,下列各项中不属于沿革地理研究范畴的一项是	请结合材料内容,给历史地理学下一个简要定义	

I 突破导航 I



材料的哪一点(陈述的对象)、做了怎样的分析或得出了怎样的结论(陈述的信息)、选用了怎样的陈述方法等,尤其要关注不同陈述对象之间的比较、归类。

2. 读文,锁定图示相关的文字信息。

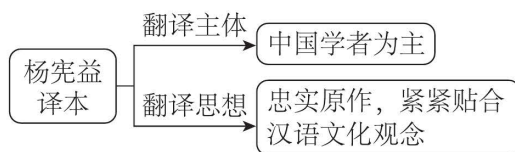
根据图示信息,快速读文,锁定与图示相关的文字信息,看看每个选项对应的有效区间在哪里,标示出其中的关键信息源。

3. 比对,判定选项正误。

依次排除比对“文”“图”基本内容的转述是否准确;找到确凿的错误信息,就要快速排除相关选项,然后再进行下一步的比对排除,直到选出正确的选项。

对点训练

① 选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—A]



原文①在这方面,对杨宪益、戴乃迭(英国籍)合译的与英国人霍克思翻译的《红楼梦》译本的比较。

②杨宪益的翻译可以称之为“临摹式翻译”……临摹者往往会将忠实原作视为自己对艺术的全部追求,杨宪益翻译的《红楼梦》正是这样一件艺术性高超的临摹作品。

③杨宪益译本的翻译立场与翻译策略更注重推动

突破一 信息要点的梳理概括

归纳概括内容要点是信息性阅读的重要考查点,既可以考查归纳概括单一材料的主要信息,也可以考查归纳概括多则材料的中心事件或传递的主要信息。

一、客观题

信息的要点梳理是指用流程图、坐标曲线图的形式对文本的有关信息要点进行梳理。命题者要求阅读所给的文字材料,然后判断选项图示的正误,即“文→图”。解答此类题,可以按以下思路分析:

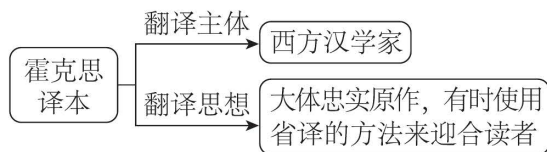
1. 读图,把握图示关键信息。

仔细阅读选项给出的图示信息,明确选项陈述了

英语贴着汉语文化观念的地面行走。

比对

②选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—B]

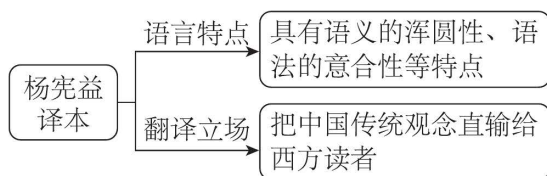


原文①在这方面,对杨宪益、戴乃迭(英国籍)合译的与英国人霍克思翻译的《红楼梦》译本的比较,是一个值得我们静下心来认真思考的课题。

②从霍克思的译本中可见,他对原文采取了大多时候“忠实不渝”、间或背信弃“意”的态度。为证此言,举个背信弃“意”的例子。《红楼梦》第一回中,曹雪芹用了一个较长的段落交代自己的写作目的……霍克思在其译本中大胆地省却了这段文字的翻译……霍克思的省译,显然不是漏译或者不能译,最有可能的原因,是霍克思对其译本艺术性的考量。为了实现译本与原著在艺术性方面的等值或者说最大程度的接近,霍克思将“忠实”的对象定位于篇章层面。

比对

③选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—C]

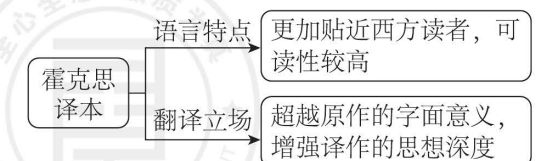


原文①中国古代经典文本的语言具有语义的浑圆性、语法的意合性和修辞的空灵性这三大特点。

②杨宪益译本的翻译立场与翻译策略更注重推动英语贴着汉语文化观念的地面行走,所以杨译本不可遏制地透露出把中国文化传统及其风俗观念直输给西方读者的翻译立场。

比对

④选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—D]



原文霍译本的翻译立场与翻译策略超越了汉语《红楼梦》的字面意义,而旨在探求汉英双语背后

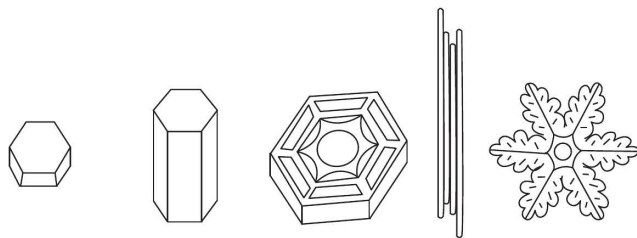
两种异质文化观念之间相互理解与解释的适应性。他使用西方本土读者诸熟且可以接受的地道的英语及其文化、风俗等观念,以此来创造性、补充性与生成性地重构《石头记》,从而完成了两种异质文化观念之间的转换生成。

比对

⑤[2022·全国乙卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料三:

雪晶会根据其形成的云层中的温度和过饱和度的不同而生成不同的形状,在一些温度范围内雪晶呈柱状,在另一些温度范围内则呈板状。随着过饱和度的升高,雪晶变得越来越大,形状也越来越复杂。雪晶的基本形状主要取决于温度:在 -2°C 左右时呈板状,在 -5°C 左右时呈柱状,在 -15°C 左右时又呈板状,在低于 -25°C 时呈柱状或板状。雪晶的结构更多地取决于过饱和度,即取决于生成速度:当湿度高时,快速生成的柱状晶体会变成轻软的针状晶体,而六角形板状晶体会变成星状的枝蔓晶体。随着温度的下降,雪晶的形状会在板状和柱状之间来回变化好几次,而且变化很大:在几度温差范围内,雪晶会从又细又长的针状晶体(-5°C)变为薄而平的板状晶体(-15°C)。



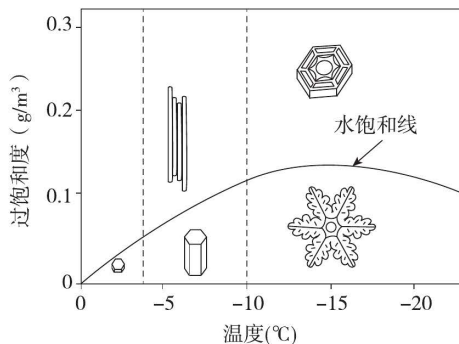
雪晶形态图

(摘编自肯尼思·利布雷希特

《冰的形态发生:雪晶中的物理学》)

下列图解,最符合材料三相关内容的一项是(3分)

()



A

例 1 [2022·新高考全国 II 卷] 阅读下面的文字,完成题目。

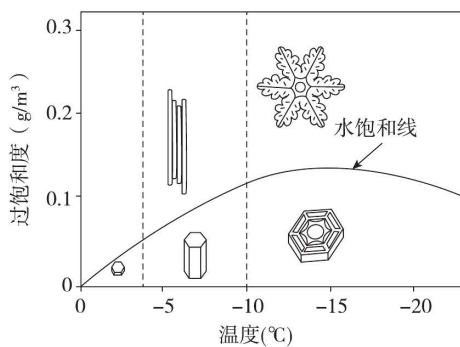
材料一:

中国学者进入典籍英译领域时间相对较晚,据现有汉学书目统计,中国典籍译本绝大多数是由西方汉学家或独立,或在中国合作者帮助下完成的。传教士以降的西方译者为中国典籍的异域传播作出了不可磨灭的贡献,但以往的西方译者翻译中国文化典籍时,大多采取迎合译语读者的翻译策略,翻译过程中曲解、误译中国文化之处比比皆是。此外,中国古代经典文本的语言具有语义的浑圆性、语法的意合性和修辞的空灵性这三大特点,使得绝大多数外国学习者难以在较短的时间内触及中华文化的内核。然而,典籍英译的主要目的,是向西方世界介绍真正的中国传统文化,促进中西文化交流和发展,让西方了解真正的中国。我们应当客观、公正地看待中国典籍翻译实践和接受之间的窘况与差距,从典籍翻译大家身上汲取翻译的智慧,获取前行的指导和力量。在这方面,对杨宪益、戴乃迭(英国籍)合译的与英国人霍克思翻译的《红楼梦》译本的比较,是一个值得我们静下心来认真思考的课题。这两个译本于 20 世纪 70 年代出版,三位译者皆因此获得巨大声誉,也同时掀起了翻译界此后对两种译本经久不息的对比研究热潮。在这过程中,我们应深入了解中国典籍的外译事实,客观分析两种译本的优长与不足,将中国的本土经验和理论与西方翻译理论相结合,取其精华,让中国的翻译研究与实践在传承和发展的良性循环中获得升华,在实践中不断培养和提高我们讲述中国故事、构建中国话语体系的時代能力。

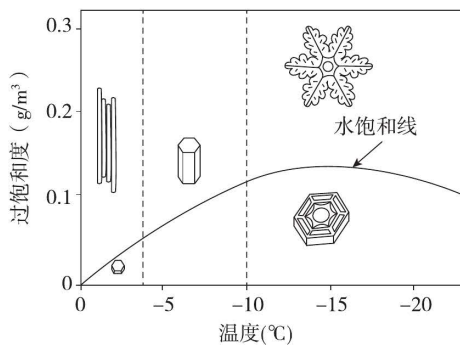
(摘编自辛红娟《中国典籍“谁来译”》)

材料二:

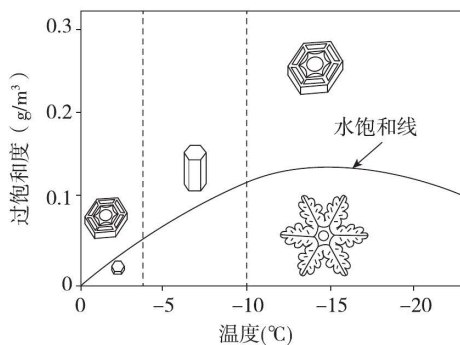
翻译思想是决定译者翻译行为和翻译结果的主因,只有通过其翻译思想,读者才能理解其翻译过程中所采取的种种策略,也才能对这些策略所产生的译文进行更客观的评价。从霍克思的译本中可见,他对原文采取了大多时候“忠实不渝”、间或背信弃“意”的态度。为证此言,举个背信弃“意”的例子。《红楼梦》第一回中,曹雪芹用了一个较长的段落交代自己的写作目的,并说明选用“甄士隐”和“贾雨村”作为人物姓名的缘由,为读者理解整部小说进行铺垫。霍克思在其译本中大胆地省却了这段文字的翻译,直接从“列位看官:



B



C

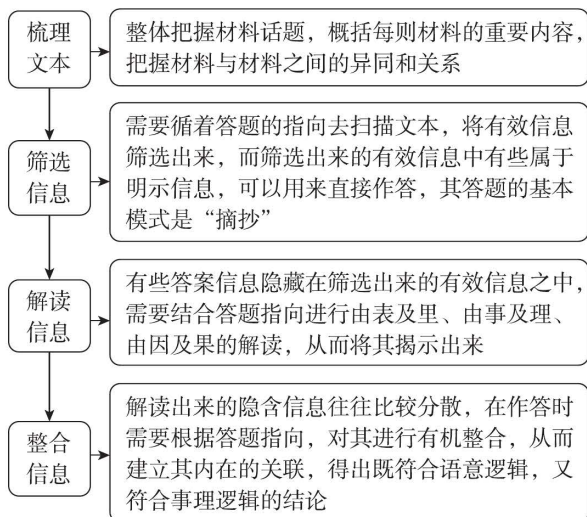


D

二、主观题

归纳概括内容要点在高考卷中较多地以简答题的形式呈现。这类题实质是筛选并整合信息。解答此类题目,要精读深析,确定检索区间,然后分类整合,即按照一定标准对信息进行提取、压缩、合并或者删减、替换,保证信息的全面、准确、简练。

“四级处理”归纳概括内容要点



你道此书从何而来?”译起。霍克思的省译,显然不是漏译或者不能译,最有可能的原因,是霍克思对其译本艺术性的考量。为了实现译本与原著在艺术性方面的等值或者说最大程度的接近,霍克思将“忠实”的对象定位于篇章层面。杨宪益的翻译可以称之为“临摹式翻译”。“临摹”是初学书画之法,就是照着一幅书法或者绘画描其形而逮其神,最终达到与原作的惟妙惟肖。临摹者往往会将忠实原作视为自己对艺术的全部追求,杨宪益翻译的《红楼梦》正是这样一件艺术性高超的临摹作品。

(摘编自党争胜《霍克思与杨宪益的翻译思想刍议》)

材料三:

从当下国际学界关于两百年《红楼梦》翻译史及诸种译本的研究来看,大多数学者对杨译本和霍译本给予了充分的认可,学界就这两种译本的翻译技术性问题有着相当细致的讨论。然而我所感兴趣的不是翻译的技术性问题,而是这两位译家及两种译本的语言修辞、文化身份、翻译立场与翻译策略的差异性等问题。杨宪益译本的翻译立场与翻译策略更注重推动英语贴着汉语文化观念的地面行走,所以杨译本不可遏制地透露出把中国传统文化传统及其风俗观念直输给西方读者的翻译立场,这也是杨译本失去西方英语读者的重要原因之一。不同于杨译本,霍译本的翻译立场与翻译策略超越了汉语《红楼梦》的字面意义,而旨在探求汉英双语背后两种异质文化观念之间相互理解与解释的适应性。他使用西方本土读者谙熟且可以接受的地道的英语及其文化、风俗等观念,以此来创造性、补充性与生成性地重构《石头记》,从而完成了两种异质文化观念之间的转换生成。

(摘编自杨乃乔《〈红楼梦〉与 *The Story of the Stone* ——谈异质文化观念的不可通约性及其翻译的创造性》)

评价一部中国典籍译本是否优秀,可以有哪些标准?请结合材料进行概括。(6分)

突破二 材料异同的比较

由多则不同材料构成的信息性文本,是从不同角度呈现事物或主题,单独看是完整的,而合在一起又能综合表达一个主题。因此要强化主题意识,找出各材料间的共同点;同时又要研读局部,分辨各则材料间的逻辑关系。不同材料之间的关系常常分为

三种:内容相似但体裁不同,内容相似但观点不同,观点相近但侧重点不同。

1. 树立整体观念,明确三点内容。

- (1)找出材料的共同话题。
- (2)把握材料的侧重点。
- (3)明晰材料之间的逻辑关系。

以上三点均可通过以下方式把握:①抓住标题,如果是论点,可以直接提取。②抓住关键句(文首、段首、文末、段末,总领句、中心句、总括句)。③抓例证材料:事实材料,需整合材料共性,揣摩使用材料的目的;概括观点道理材料,梳理层次及内涵,归结说理目的。

2. 抓住题干关键信息,锁定材料及材料中的句子,提取概括。

提取概括与题干相关信息的方法:抓住文中关键词或多则材料的共同关键词,关键词常为高频词,或文章中占有大量篇幅的解说文字的对象词,围绕关键词进行信息的筛选,对筛选的内容进行分条归纳整合,根据实际情况或直接摘抄,或解读整合,或整合运用。

典题演练

例2 [2023·新课标全国II卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

搞好调查研究,一定要从群众中来、到群众中去,广泛听取群众意见。人民群众的社会实践,是获得正确认识的源泉,也是检验和深化我们认识的根本所在。调查研究成果的质量如何,形成的意见正确与否,最终都要由人民群众的实践来检验。毛泽东同志1930年在寻乌县调查时,直接与各界群众开调查会,掌握了大量第一手材料,诸如该县各类物产的产量、价格,县城各业人员数量、比例,各商铺经营品种、收入,各地农民分了多少土地、收入怎样,各类人群的政治态度,等等,都弄得一清二楚。这种深入、唯实的作风值得我们学习。领导干部进行调查研究,要放下架子、扑下身子,深入田间地头 and 厂矿车间,同群众一起讨论问题,倾听他们的呼声,体察他们的情绪,感受他们的疾苦,总结他们的经验,吸取他们的智慧。既要听群众的顺耳话,也要听群众的逆耳言;既要让群众反映情况,也要请群众提出意见。尤其对群众最盼、最急、最忧、最怨的问题更要主动调研,抓住不放。这样才能真正听到实话、察到实情、获得真知、收到实效。

调查研究必须坚持实事求是的原则,树立求真务实的作风,具有追求真理、修正错误的勇气。

现在有的干部善于察言观色,准备了几个口袋,揣摩上面或领导的意图来提供材料。很显然,这样的调查是看不到实情、得不到真知、做不出正确结论的。调查研究一定要从客观实际出发,不能带着事先定的调子下去,而要坚持结论产生在调查研究之后,建立在科学论证的基础上。对调查了解到的真实情况和各种问题,要坚持有一是一、有二是二,既报喜又报忧,不唯书、不唯上、只唯实。

(摘自习近平《谈谈调查研究》)

材料二:

社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室,那是没有人能否认的。但是,如果说社会科学研究者并不能控制他所要观察的现象,那也并不完全正确。其实不过是控制的技术问题,而不是能不能控制的问题。

在物理实验里用斜面滚球来实验引力,斜板这实验因子并不影响所要观察的引力现象,因为实验者在计算球动的速率中会考虑到这斜板的因子——换一句话,所谓实验并不是孤立现象,而是把所有发生作用的因子都加以充分考虑的意思。

观察社会现象时,如果我们能确知观察情境各种因子对于被观察现象所起的作用,我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。在技术上,观察社会现象比观察自然现象更为困难。社会现象并不限于人的动作,而且包括人的动机;动机又受着人所接受的那一套认为应当如此的规律支配;这套规律是社会所共有的,而且是在时间里累积下来的——这是人的生活适用于他所处的具体环境的方法,是在人和物的接触中,在动作里,给人的满足与否的结果里,选择和淘汰出来的,而且也永远在变动之中——在这里我们可以见到社会现象有着不能分的两部分:一部分我们可以在体外看得到的,另一部分,在体外是看不到的。这第二部分必须由经验者本人用语言表达出来,才能使旁观的人明白。观察社会现象的困难常发生在第二部分。

谈到这里,我愿意提出最重要的问题来了。那就是社会现象的研究工作中观察者必须和被观察者取得充分合作。合作还不够,必须不分观察者和被观察者而大家一起来分析大家的经验。

我在上边已说到科学的观察必须充分确认现象发生的情境,考虑到一切会影响现象的因子。这是实验的真正意义。观察社会现象时,因为语言材料的重要,最容易影响叙述现象正确性的是调查者和所要观察的现象的人事关系。有些不肯

正视这关系的学者,只提出一个“客观”的空洞概念。但是“客观”是什么意思呢?是指对观察的现象没有兴趣,或是没有关系么?这是不可能的。

一个人去观察一个现象必然是有兴趣的。你自己可以不问这问题,可是被观察的人是不会不问这问题的。你不能不和这些人接触,谈话,问问题。这些人必然要问:“这人为什么要来问我们呢?”——这问题问得对的,因为一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的,不论是好是坏。你说“客观”,人家不能承认,而且人家是对的,因为实际受到影响的是他们,他们不能不防。于是调查者逢着“秘密”和“撒谎”了。其实被调查者的“秘密”和“撒谎”是调查者的“秘密”和“撒谎”的反映。人事很像镜子,你对别人的态度反射成了别人对你的态度。

科学的社会研究第一是要认清自己的立场和目的。如果你是想去“敲诈”被调查的人,那么你绝不会得到可靠的材料。天下没有不知道自卫的人。社会科学绝不能从“斗智”的方法上得来。换一句话说,社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村,你必须同情农民,为他们服务,你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。正像一个医生对一个病人,病人没有理由去欺骗医生,正因为欺骗的结果是自己受害。

一个研究的人是站在“不知”的地位,被问的是站在“已知”的地位。前者对后者是“学习”而不是“拷问”,态度上应当是“尊重对方”“执疑待决”。这种态度必然会得到对方的尊重和友谊,因而乐于帮助你。

(摘编自费孝通《亦谈社会调查》)

材料一和材料二都谈到调查研究中的“客观”,二者的侧重点有什么不同?请结合材料谈谈你的认识。(6分)

例3 [2022·新高考全国Ⅱ卷](原文见P017)

请根据材料二,简要说明杨宪益与霍克思对译文艺术性的理解有何不同。(4分)

跟踪训练验收 请完成专项对点练(二)